031. Sude natinompa mamuji Debata

Bes = do; 3/4, Maestoso — **Arr. Hoogenbirk**

1

S 1· . 5 | 3· 1· 0 | 2· . 5 | 4· 2· 0 | 3· 3· 3· | 4· . 4· 3· | 2· 2· 3· 2· | 1· . 0 | 2· 2· 2· |
Ms 3 . 3 | 5 3 0 | 7 . 7 | 2· 7 0 | 1· 5 6 | 6 . 6 5 | 4 4 4 | 3 . 0 | 7 7 7 |
A 1 . 1 | 1 1 0 | 5 . 5 | 5 5 0 | 1 1 1 | 1 . 1 1 | 5̣ 5̣ 2 | 5̣ . 0 | 5 5 5 |
Tung sa su de na mar ho sa Pu ji ma De ba ta si tompa ho Pu ji ma

2

S 3· . 3· 2· | 1· 1· 2· 1· | 7 . 0 | 7 1· 2· | 3· . 3· 2· | 1· 7 6 | 5 0 5 5 6 | 7 0 7
Ms 1· . 1· 7 | 6 6 5 4 | 5 . 0 | 5 6 7 | 1· . 1· 7 | 6 5 4 | 5 0 5 5 4 | 5 0 5
A 5 . 5 5 | 1 2 1 | 7 . 0 | 5 5 5 | 5 . 5 5 | 1 2 1 | 7 0 5 5 2 | 2 0 2
De ba ta si tom pa ho Pu ji ma De ba ta sitompa ho Hal le lu yah hal

3

S 7 1· | 2· 0 2· 2· 3· | 4· . . | 3· 1· 4· | 3· . 2· 1· 0 4· | 3· . 2· 1· 0 | 7 1· 2· | 1· . 0 |
Ms 5 6 | 7 0 7 7 1· | 2· . . | 1 3 6 | 5 . 4 3 0 6 | 5 . 4 3 0 | 2 3 4 | 3 . 0 |
A 5 5 | 5 0 5 5 5 | 5 6 7 | 1· 1 1 | 2 . 1 1 0 1 | 1 . 1 1 0 | 5̣ 5̣ 5̣ | 1 . 0 |
le lu yah Hal le lu yah Tung sa su de u tu ti nom pa Mi mamu ji Ho

4

S 3· 2· 1· 7 6 | 5 . 5 1· | 2· 1· 7 | 1· 0 1· 1· 1· | 1· 0 1· 1· 1· | 1· 0 1· 1· 1· | 1· . 4· |
Ms 1· 7 6 5 4 | 3 . 3 5 | 6 4 3 2 | 3 0 1· 1· 1· | 1· 0 3 4 5 | 6 0 5 6 7 | 6 . 2· |
Tung na sa na adong ma mu ji Ho Hal le lu yah Hal le lu yah Hal le lu yah Hal
A 0 0 1 1 | 1 . 1 4 | 4 5̣ 5̣ | 1 0 1· 1· 1· | 1· 0 1 2 3 | 4 0 3 4 5 | 4 . 2 |
na sa na adong ma mu ji Ho Hal le lu yah Hal le lu yah Hal le lu yah Hal

5 rit..

S 3· . 2· | 1· . 3· | 4· . . | 7 . . | 1· . . |||
Ms 1· . 7 4 | 3 . 7 | 6 . . | 4 . . | 3 . . |||
A 5̣ . 5̣ | 1 . 1 | 4 . . | 5̣ . . | 1 . . |||
le lu yah Hal le lu yah

Retyped by
Advendes Pasaribu
25 Feb 2015,
ZADCO,
Rig Al Ittihad,
Umm Al Dalkh,
Abu Dhabi

Partitur koor ini didownload dari www.ultopultop.wordpress.com hubungi 082143800822 atau email ke advendes.pasaribu@gmail.com